



Šiaulių  
akademija

**LETA**  
Lietuvos edukacinių  
tyrimų asociacija



Vilniaus universiteto Šiaulių akademija  
Edukologijos institutas  
Tarptautinė mokslinė konferencija

## MUZIKOS IR MOKSLO LABIRINTAIS

2026 m. balandžio 24 d., Šiauliai

*Konferencija skirta pedagogo, humanitarinių mokslų habilituoto  
daktaro, profesoriaus Eduardo Juozo Balčyčio atminimui*

### Konferencijos programa

9.30 – 10.00 val. registracija: Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, Vytauto g. 84, 1 a. fojė

10.00–10.30 val.

#### KONFERENCIJOS ATIDARYMAS (413 aud.)

**Muzikinis sveikinimas.**

**Prof. dr. Renata Bilbokaitė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos direktorė

**Roma Janušonienė**, Lietuvos Respublikos Seimo narė

**Dr. Rūta Šiaučiulienė**, Šiaulių miesto savivaldybės Švietimo skyriaus vedėja

#### PLENARINĖ SESIJA

**Vadovės: prof. dr. Diana Strakšienė, doc. dr. Giedrė Balčytytė**

10.30–10.50 val.

*Klasikinės muzikos klausymas integruojant Mindfulness metodiką: gimnazijos mokinių patirtys*

**Prof. dr. Renata Bilbokaitė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija

10.50–11.10 val.

*Music in the Regulation of Academic Stress among Students*

**Prof. hab. dr. Maciej Kolodziejski**, Mazovijos universitetas Plocke (Lenkija)

11.10–11.30 val.

*The Power of Music Teacher Leadership Through Professional Authority, Professional Growth, and Professional Image*

**Prof. dr. Vilma Žydžiūnaitė, dr. Agnė Daučianskaitė-Kubilevičienė**, Vytauto Didžiojo universitetas

11.30–11.50 val.

*„Touch the Music”: A Concert Program for Children*

**Dr. Michal Hefer**, Jeruzalės muzikos ir šokio akademija (Izraelis)

12.00–12.30 val.

Kavos pertrauka

12.30–13.15 val.

#### PEDAGOGINIO MEISTRISKUMO PAMOKA

Vilniaus universiteto Šiaulių akademija (Vytauto g. 84, 413 aud.)

*„Nuo apšilimo iki interpretacijos: vokalinių įgūdžių įtvirtinimas jaunučių chore“*

**Mokytoja-ekspertė Živilė Sitnikienė**, Šiaulių „Juventos“ progimnazija

13.15–13.30 val.

Kavos pertrauka

13.30–15.00 val.

#### DARBAS TEMINĖSE SEKCIJOSE

Vilniaus universiteto Šiaulių akademija (Višinskio g. 25)



Šiaulių  
akademija

**LETA**  
Lietuvos edukacinių  
tyrimų asociacija



## KONFERENCIJOS PROGRAMA

### TEMINĖS SEKCIJOS

13.30–15.00

Konferencijos vieta: Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, P. Višinskio g. 25, Šiauliai

**1 sekcija. Kompleksinio muzikinio ugdymo raiška šių dienų pedagoginėje realybėje**  
Sekciją moderuoja: doc. dr. **Giedrė Balčytė** (VU), **Angelė Kavaliauskienė** (VUŠA)  
604 aud.

- *Jazz Education in the USA*  
**Pete Madsen**, Nebraskos universitetas Omahoje (JAV)
- *Paauglių kūrybiškumo ugdymas muzikos pamokose: pedagogų požiūris*  
**Akvilė Starožinskaitė**, Kražių Žygimanto Liauksmino pagrindinė mokykla, **Diana Strakšienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Kalbos muzika: girdėti, jausti, suprasti*  
**Giedrė Balčytė**, Vilniaus universitetas
- *Ikimokyklinio amžiaus vaikų emocinės raiškos ugdymo muzikinėmis veiklomis ypatumai*  
**Emilija Liubarskytė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Visuminis vaiko ugdymas kompleksinėje E. Balčyčio muzikos sistemoje*  
**Angelė Kavaliauskienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Darbinio streso vaidmuo pradedančiųjų muzikos mokytojų profesinio identiteto formavimosi procese*  
**Klaidas Kajus Kauneckas**, **Diana Strakšienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *The Importance of a Conducive Educational Environment in Developing Learners' Musical Abilities*  
**Jiayi Liu**, **Jolanta Abramauskienė**, Vytauto Didžiojo universitetas, Švietimo akademija
- *Ways of Promoting Learning to Learn Abilities in Musical Activity*  
**Sun Bo**, Sinsiangos universitetas (Kinija), **Asta Rauduvaitė**, Vytauto Didžiojo universitetas, Švietimo akademija

**2 sekcija. Įtraukiojo muzikinio ugdymo praktikos ir patirtys**  
Sekciją moderuoja: prof. dr. **Diana Strakšienė** (VUŠA), prof. dr. **Lolita Piličiauskaitė** (LMTA)  
603 aud.

- *Kuriame kartu: muzika kaip įtraukties tiltas*  
**Kristina Saulevičienė**, Kauno lopšelis-darželis „Žingsnelis“
- *Pedagoginis dvasingumas dabarties muzikinio ugdymo kontekste: nuo asmeninės prasmės iki filosofinio kontekstualumo*  
**Lolita Jolanta Piličiauskaitė**, Lietuvos muzikos ir teatro akademija
- *Mąstymo mokyklos įrankių ir elementų panaudojimas įtraukiamame muzikiniame ugdyme*  
**Gintarė Brazinskienė**, Kėdainių lopšelis darželis „Puriena“
- *Įtraukusis ugdymas būsimųjų muzikos pedagogų požiūriu*  
**Dajana Bacevičienė**, **Diana Strakšienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Gamtos integracija muzikiniame ugdyme Z ir Alfa kartų kontekste*  
**Ieva Šauklė**
- *Pozityvios muzikinio ugdymo patirtys su regos negalią turinčiais žmonėmis*  
**Dainora Rubašenko**, Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“
- *Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Gubojas“ ir įtraukusis muzikinis ugdymas*  
**Viktorija Vitaitė**, Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Gubojas“ (NVO)
- *Mušamųjų instrumentų specialybės studentų požiūris į keturių lazdelių metodiką pradiniam etape*  
**Marius Šinkūnas**, **Diana Strakšienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija

### 3 sekcija. Pedagogų rengimo aktualijos ir neformalusis muzikinis ugdymas

Sekciją moderuoja: doc. dr. **Giedrė Gabnytė Bizevičienė** (LMTA), doc. **Gediminas Ramanauskas** (VUŠA)

307 aud.

- *Fortepijono pamoka ikimokykliniame amžiuje: atraktyvūs grojimo įgūdžių formavimo būdai*  
**Giedrė Gabnytė Bizevičienė**, Lietuvos muzikos ir teatro akademija
- *Nacionalinės pedagogų kvalifikacijos tobulinimo programos Šiaulių akademijoje: mokymo dalyvių patirtys*  
**Rima Bakutytė, Skaistė Kovienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Taikomasis teatras kaip tarpdisciplininė kūrybinių procesų erdvė*  
**Juventa Mudėnienė**, Vytauto Didžiojo universitetas, Švietimo akademija
- *Muzikos ir meno mokyklų veiklos kokybės įsivertinimas – nuo tikslų iki tobulinimo*  
**Loreta Venslavičienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Paauglių muzikinės kompetencijos ugdymas muzikuojant gyvo garso grupėje*  
**Simona Spranaitytė**, Šiaulių Dainų progimnazija
- *Jaunesniojo mokyklinio amžiaus mokinių mokymo dainuoti metodų įvairovė muzikos pamokoje*  
**Eligija Adomauskaitė, Asta Rauduvaitė**, Vytauto Didžiojo universitetas, Švietimo akademija
- *Promoting Emotional Expression in Singing Activity: Teachers' Perspectives*  
**Zhiyu Yao**, Sinsiangio universitetas (Kinija), **Asta Rauduvaitė**, Vytauto Didžiojo universitetas, Švietimo akademija
- *Būdai, padedantys stiprinti mokinių sceninę patirtį neformaliajame ugdyme*  
**Erik Podolski, Asta Rauduvaitė**, Vytauto Didžiojo universitetas, Švietimo akademija

### 4 sekcija. Skaitmeninės technologijos muzikiniame ugdyme

Sekciją moderuoja: dr. **Aušra Kardašienė** (VUŠA); **Simona Žalytė-Linkuvienė** (VUŠA)

302 aud.

- *Šiuolaikinių edukacinių paradigmu sąsajos su skaitmeninių priemonių taikymu ugdymo procese*  
**Rita Andriuškevičienė, Diana Strakšienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Garsinis pasakojimas: kur susitinka technologijos ir kūrybinė kompozicija*  
**Simona Žalytė-Linkuvienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *IKT aktualijos ir jų taikymas muzikos pamokoje*  
**Andrius Krivickas**, Mažeikių Kalnėnų progimnazija
- *Skaitmeninės priemonės muzikos pamokoje*  
**Rūta Stanislava Balsė**, Šiaulių menų mokykla, Šiaulių Dainų progimnazija
- *Kaip tylą skamba mummyse*  
**Ženeta Šimkuvienė**, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija
- *Ateities muzika: dirbtinio intelekto ir žmogaus kūrybos sąveika*  
**Aušra Kardašienė, Augustė Plepytė, Kajus Aužbikavičius, Nojus Aužbikavičius**, Šiaulių „Romuvos“ gimnazija, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija