

## TEACHER EDUCATION, RESEARCH

### Autumn 2020

Course title	ECTS	Degree	Course code	Prerequisites	Subject area
Развитие хореографического выражения. Практика	4	Bachelor	S272B740	Not requested	Teacher education
Педагогическое и психологическое консультирование родителей	4	Bachelor	S272B979	Preschool pedagogy. Developmental Psychology and Pedagogical Psychology	Teacher education
Педагогическое и психологическое познание ребенка	4	Bachelor	S270B403	Preschool pedagogy. Developmental Psychology and Pedagogical Psychology	Teacher education
Воспитание кукольным театром	3	Bachelor	S272B710	Not requested	Teacher education

Subject area: педагогика и дидактика

<b>Status</b>	Coursecode: S272B740 Coursetitle: <b>РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ВЫРАЖЕНИЯ. ПРАКТИКА</b> Taught by: Доц. Р. Гаучайте		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
Осень	3	Русский	1 семестр
<b>Studyhours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
Теория– 14, практические занятия– 16, самостоятельная работа– 50	10-бальная система	Теория– 14, практические занятия– 16, самостоятельная работа– 50	Индивидуальные работы - 30%, пересмотр - 40%, экзамен - 30%
<b>Subject content</b>	Студенты по средством литовской народной хореографии изучат сущность и развитие личностно-ориентированный подход в хореографическом образовании детей. В ходе изучения, студентам будет предоставлена возможность оценить свой личный опыт и опыт хореографической деятельности своих коллег, научиться практически выполнять литовские конкретные народные танцевальные движения, разные литовские народные танцы, хоровы, пригодные для работы с детьми. Познакомиться с системой нотации танца и т.д. В ходе курса студенты будут изучать детский хореографический процесс обучения как способ их самовыражения и самореализации, требованиями для создания тому пригодной образовательной среды и т.д. В ходе практической деятельности студентам предоставляется возможность моделировать детский образовательный процесс по средством искусства танца, его наблюдать, анализировать сильные и слабые места своего опыта, на основе которого предоставлена возможность делать нужные реконструкции.		
<b>Learning Outcomes</b>	Изучать цель, смысл, содержание, технологии реализации и особенности изменения хореографического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте постоянно меняющейся среде, на основе теоретических знаний познать процесс мониторинга и оценки эффективности хореографической деятельности и достижений детей.		
<b>Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Nelson, M. D. (2011) TheSchoolCounselor'sGuide: ElementarySchoolGuidance Curriculum Activities ISBN 9780415889216: Routledge</li> <li>Fox, J. E., Schirmacher, R. (2008) Artand Creative Developmentfor Young Children ISBN 9781428359208: CengageLearning</li> <li>TheresaPurcellCone, StephenLeonardCone (2012). TeachingChildrenDance, Third Edition. <i>Internetinė prieiga: <a href="https://books.google.lt/books?id=2P-f0e0d881C&amp;printsec=frontcover&amp;dq=Teaching+Children+Dance&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ei=61H_U9DICJe-gTmvYGwDg&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q=Teaching%20Children%20Dance&amp;f=false">https://books.google.lt/books?id=2P-f0e0d881C&amp;printsec=frontcover&amp;dq=Teaching+Children+Dance&amp;hl=en&amp;sa=X&amp;ei=61H_U9DICJe-gTmvYGwDg&amp;redir_esc=y#v=onepage&amp;q=Teaching%20Children%20Dance&amp;f=false</a></i></li> <li>Lingys L. ir kt. (1998). Lietuvių sceninio šokio pagrindai. Klaipėda</li> <li>Зайфферт Д. (2016) Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебное пособие. 3-е изд., стереотипное ISBN 978-5-8114-1425-3</li> <li>Cone T.P., Cone S.L. (2012). TeachingChildrenDance. ISBN 1450402534, HumanKinetics</li> </ol>		

Subject area: педагогика и дидактика

<b>Status</b>	Coursecode: S272B979 Coursetitle: <b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ</b>		
---------------	---	--	--

**РОДИТЕЛЕЙ**

Taught by: С. Ковиене

Semester	ECTS credits	Languages	Duration
Осень	4	Русский	1 семестр
Study hours	Assessment	Prerequisites	Examination
Теория – 20, практические занятия – 20, самостоятельная работа – 63	10-бальная система	Теория – 20, практические занятия – 20, самостоятельная работа – 63	Индивидуальные работы - 30%, пересмотр - 40%, экзамен - 30%

**Subject content** Изучение предмета основано на идее, что участие родителей в процессе обучения детей очень важно, и поэтому, чтобы помочь родителям успешно участвовать в этом процессе, необходимо им предоставить квалифицированную педагогическую и психологическую поддержку для формирования своей компетентности, определенных навыков, чтобы повысить их уверенность в себе и активность. Во время студий раскрываются концепция, цель, назначение и принципы педагогического и психологического консультирования родителей, а также различные методологические подходы. Развивается понятие, что педагогическое и психологическое консультирование родителей является одним из важнейших компонентов в решении различных проблем социализации детей. В ходе занятий анализируется включение родителей в воспитательный процесс и его влияние на развитие детей, их достижения, перспективы на будущее, социальные отношения, психическое и эмоциональное здоровье. Анализируются типы и модели участия родителей в образовании детей, проявление доминирующих стилей участия родителей в развитии ребенка и их влияние на ребенка. Обсуждаются содержание, формы и методы педагогического и психологического консультирования, условия и возможности успешного общения и сотрудничества; анализируется содержание профессиональной этики и общения, способы словесного и невербального обмена информацией, анализируется этические требования к культуре общения с родителями и предпосылки для эффективного консультирования.

**Learning Outcomes** Развивать способность определить важность педагогического консультирования в предоставлении родителям помощи в вопросах образования детей. Формировать представление о том, что участие родителей в образовательном процессе детей оказывает положительное влияние на результаты их обучения, будущие перспективы детей, их психическое здоровье и социальные отношения детей с окружающей средой. Развивать способность определять потребности педагогической помощи и поддержки для ребенка и семьи, определять их содержание и типы, предусмотреть способы и формы поддержки, создать возможность реализовать систему педагогического и психологического консультирования.

- Literature**
1. Dowling E., Osborne E. (2004). The Family and the School: A Joint Systems Approach to Problems With Children.
  2. Mullis, F., & Edwards, D. (2001). Consulting with parents: Applying family systems concepts and techniques. Professional School Counseling, 5(2), 116–123. San Francisco: Jossey – Bass.
  3. Педагогическая культура родителей как источник гуманизации воспитания младших школьников. , <http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskaya-kultura-roditelei-kak-istochnik-gumanizatsii-vospitaniya-mladshikh-shkolnik#ixzz3rojPz2lo..>
  4. Антипова.Е.В. (2012). Модель взаимодействия учреждений образования и семьи в формировании педагогической культуры родителей. Вектор науки ТГУ. №1(8).

Subject area: Подготовка учителей

Status	Course code: S272B403 Course title: <b>ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЗНАНИЕ РЕБЕНКА</b> Taught by: С. Ковиене		
Semester	ECTS credits	Languages	Duration
4 семестр	4	Русский	1 semester
Теория – 20, практические занятия – 20, самостоятельная работа – 63	10-бальная система	Теория – 20, практические занятия – 20, самостоятельная работа – 63	Индивидуальные работы - 30%, пересмотр - 40%, экзамен - 30%

**Subject content** В ходе курса раскрываются педагогические и психологические аспекты развития ребенка, отношения с другими науками, особенности меняющейся концепции образования, особенности и изменения развития ребенка. Исследования основаны на существенном понятии, что формирование личности ребенка определяется внутренними биологическими свойствами, активностью личности ребенка, влиянием окружающей среды. Изменения личности оцениваются на основе теорий психологии личности. Анализируются методы познания личности ребенка (учащегося), распознавания познания его личности и распознавания индивидуальности в педагогической работе. Знакомство с методиками исследования личности ребенка (ученика), их практическое применение. Проанализированы стратегии процесса дошкольного и начального образования и их практическое применение, рассмотрена специфика методов обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста в контексте современного отношения к ребенку. Выделены основные педагогические требования, единство и стабильность требований и методов воспитания ребенка, содействие самостоятельности и активности ребенка в отношении воспитания в семье, культура и потребности ребенка.

**Learning Outcomes** Будет разработан целостный подход к знанию психосоциальных паттернов развития ребенка, он научится выявлять особенности физического, умственного и социального развития ребенка, выявлять социальные и

	педагогические обстоятельства, которые формируют ребенка в разном возрасте.
<b>Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D. Szarkowicz. Stebėjimas ir refleksija vaikystėje. [Nablyudeniye i otrazheniye v detstve]. Vilnius.</li> <li>2. Killen, M., Caplan, R. (2011). Social development in childhood and adolescence: a contemporary reader. Chichester: Wiley-Blackwell.</li> <li>3. Santrock, John W. (2007). Child development. Boston: McGraw Hill.</li> </ol>

Subject area: педагогика и дидактика

<b>Status</b>	Course code: <b>S272B710</b> Course title: <b>ВОСПИТАНИЕ КУКОЛЬНЫМ ТЕАТРОМ</b>		
	Taught by: лектор, др. А. Ширяковене		
<b>Semester</b>	<b>ECTS credits</b>	<b>Languages</b>	<b>Duration</b>
<b>Осень</b>	<b>3</b>	<b>Русский</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Study hours</b>	<b>Assessment</b>	<b>Prerequisites</b>	<b>Examination</b>
Теория – 14, практические занятия – 16 самостоятельная работа – 50	10-бальная система	Необезательные	Индивидуальные работы - 30%, - 20%, экзамен - 50%
<b>Subject content</b>	Студенты получают знания о кукольном театре, его развитии, эдукационных функциях, воспримут необходимость и смысл визуальной целостности в спектакле, будут анализировать важность кукольного театра в педагогике. Студенты ознакомятся с разнообразием кукол, будут учиться изготавливать куклы из различных материалов, искать индивидуальные решения творческих тем.		
<b>Learning Outcomes</b>	Студенты приобретут знания о кукольном театре, о его воспитательном и психологическом воздействии на положительное развитие личности. Смогут охарактеризовать основные виды кукольного театра, создавать воспитательную среду на основе кукольного театра, позволяющую ученикам в общении и сотрудничестве реализовать свои творческие замыслы. В ходе практической деятельности студентам предоставляется возможность ознакомиться с развитием детских компетенций используя элементы кукольного театра.		
<b>Literature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luckenbill J. (2011). Circle Time Puppets: Teaching Social Skills. Teaching young children. Vol 4 No 4, p. 9-11. <i>Доступ через интернет:</i> <a href="http://www.naeyc.org/files/tycl/file/V4N4/Circle_time_puppets_te">http://www.naeyc.org/files/tycl/file/V4N4/Circle_time_puppets_te</a></li> <li>2. Puppetry as a Language for Teachers. <i>Доступ через интернет:</i> <a href="http://www.speakingpuppetry.com/intro.php">http://www.speakingpuppetry.com/intro.php</a></li> <li>3. Zabarauskienė V. (1997). Lėlių teatrą kuria vaikai. Vilnius: Gimtasis žodis.</li> <li>4. Greensmith A. Puppets in Education. <i>Доступ через интернет:</i> <a href="http://www.creativityinstitute.com/puppetsineducation.aspx">http://www.creativityinstitute.com/puppetsineducation.aspx</a></li> <li>5. Puppets as Educators. <i>Доступ через интернет:</i> <a href="http://www.puppetsforeducation.co.uk/Puppets-in-Education_A7NZT.aspx">http://www.puppetsforeducation.co.uk/Puppets-in-Education_A7NZT.aspx</a></li> <li>6. Медведева И. Я., Шишова Т. А. (2009). Лекарство — кукольный театр. Никея. 296 с.</li> <li>7. Театр чудес (2012). Журнал No 1-2. Москва. <i>Доступ через интернет:</i> <a href="http://www.puppet.ru/img/2012_%201-2.pdf">http://www.puppet.ru/img/2012_%201-2.pdf</a></li> </ol>		