



Šiaulių
akademija

Edukologijos institutas

Tarptautinė mokslinė konferencija

MUZIKOS IR MOKSLO LABIRINTAIS

Šiauliai-Vilnius, 2022 m. balandžio 20-21 d.

Konferencija skirta pedagogo, humanitarinių mokslų habilituoto daktaro,
profesoriaus Eduardo Juozo Balčyčio atminimui

Balandžio 20 d. konferencijos pristatymas ir spaudos konferencija vyks Lietuvos Respublikos Seime. Bus skaitomi plenariniai pranešimai, Lietuvos Respublikos Seimo skaitykloje veiks prof. E. Balčyčio publikuotų knygų paroda.

Balandžio 21 d. – konferencija tęsiama Šiaulių akademijoje nuotoliniu būdu.

Šiaulių pedagoginio instituto (nuo 1997 Šiaulių universitetas, nuo 2021 Vilniaus universiteto Šiaulių akademija) profesorius, habilituotas daktaras Eduardas Balčytis – Lietuvos mokslininkas, muzikinio ugdymo tradicijų kūrėjas ir įgyvendintojas praktikoje, aktyvus visuomenės veikėjas, aukštųjų muzikos pedagogikos studijų Šiauliuose programos įkūrėjas – parengė ir išleido 20 muzikos vadovėlių, 10 knygų muzikos mokytojams, lietuvių liaudies dainų rinkinį „Tūkstantis žingsnelių“, paskelbė daugiau kaip 150 mokslinių straipsnių.

Prof. E. Balčytis Lietuvos mokyklose įgyvendino savitą ir originalią, teoriškai pagrįstą ir eksperimentais įrodytą kompleksinę muzikinio ugdymo sistemą, kurios ugdymo principuose ir turinyje dominavo siekis – nėra negabių vaikų, visi vaikai turi prigimtine teisę patirti, (at)pažinti, suvokti ir suprasti muzikos grožį. E. Balčyčio pastangomis Šiauliuose įkurta pirmoji Lietuvoje mokykla su sustiprintu muzikiniu ugdymu, kurioje ir buvo taikyta kompleksinio muzikinio ugdymo sistema. Joje akivaizdžiai derėjo formaliojo ir neformaliojo ugdymo paralelės: greta stipraus teorinio pagrindo bei pažinties su žymiausiais pasaulio ir Lietuvos kompozitoriais, muzikos kūrinių pavyzdžiais buvo siekiama, kad moksleiviai aktyviai muzikuotų ne tik pamokų metu, bet ir neformaliojo ugdymo veiklose – choruose, ansambliuose, kapelose ir pan. Koncertinė ugdytinių veikla – chorai, liaudiškos muzikos ansambliai, pavieniai solistų pasirodymai buvo prioritetinė veiklos forma, kurią visokeriopai skatino ir palaikė prof. E. Balčytis. Akcentuotina, kad puoselėdamas chorinės bei liaudiškos muzikos tradicijas (pats puikiai grojo armonika, bandonija), profesorius savo darbe taikė inovacijas, ypač aktyviai domėjosi kompiuterinėmis technologijomis. Pastarųjų, atrodytų, sunkiai suderinamų veiklų fone, profesorius, dirbdamas su studentais – būsimaisiais muzikos mokytojais, sugebėjo rasti ir perteikti sąsajas tarp praeities ir dabarties, išlikti inovatyvus ir šiuolaikiškas.

Prof. E. Balčyčio kompleksinio muzikinio ugdymo sistema skaičiuoja jau ne vieną dešimtmetį, nesibaigiančių švietimo sistemos ir ugdymo reformų sukuryje yra patyrusi pakilimų ir sunkumų, tačiau ir šiandien turi nepaprastai didelį mokytojų-kūrėjų, ypač po visą Lietuvą pasklidusių Šiaulių aukštosios mokyklos ugdytinių būrį, kurie prijaučia, palaiko, puoselėja ar tiesiog tiki muzikos patriarcho prof. E. Balčyčio keltomis ir puoselėtomis idėjomis, tiki, kad visi vaikai turi prigimtine teisę patirti, (at)pažinti, suvokti ir suprasti muzikos grožį.

Konferencijos tikslas – tęsiant prof. E. Balčyčio muzikinio ugdymo idėjų sklaidą, suburti mokslininkus-tyrėjus, muzikos pedagogus ir švietimo bendruomenę bendradarbiauti; (pa)skatinti mokslinę diskusiją apie bendrojo ir neformalaus muzikinio ugdymo, muzikos mokytojų rengimo, muzikinio švietimo ir studijų kokybės aktualijas, sėkmingai praeityje taikytus bei šiandienos realijas atitinkančius muzikinio ugdymo metodus, naujausias muzikos mokymo perspektyvų tendencijas, mokslinių tyrimų radinius ir jų įtaką muzikinio ugdymo raidai Lietuvoje.

Konferencijos probleminės sritys

- Kompleksinio muzikinio ugdymo raiška šių dienų pedagoginėje realybėje
- Muzikos pedagogų rengimo aktualijos
- Skaitmeninės technologijos muzikiniame ugdyme
- Etninė muzika muzikinio ugdymo sistemoje
- Vadovavimo moksleivių chorams aktualijos
- Neformalusis muzikinis ugdymas: turinys, metodai, repertuaras

Konferencijoje bus pristatyti meistriškumo pamokų fragmentai, kuriuose „Juventos“ progimnazijos mokytojai pademonstruos metodų įvairovę, derindami muzikos mokymo tradicijas su šiuolaikiško ugdymo galimybėmis.

Konferencijos kalbos: lietuvių, anglų.

Konferencija yra nemokama, tačiau būtina išankstinė registracija (dalyviams bus išduodami pažymėjimai).

Konferencijos dalyviams, skaitantiems pranešimą, registracija vyks iki 2022 m. kovo 28 d.

Ketinantiems dalyvauti konferencijoje be pranešimo registracija vyks iki 2022 m. balandžio 19 d.

Konferencijos dalyvio registracijos formą rasite [čia](#).

Konferencijos programą rasite [čia](#).

Konferencijos partneriai: Lietuvos Respublikos Seimas; Šiaulių Juventos progimnazija.

