



KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA MENINIO UGDYMO MOKYTOJAMS (DAILĖS, MUZIKOS, ŠOKIO, TEATRO), KETINANTIEMS MOKYTI PAGAL PRADINIO UGDYMO PROGRAMAS

Programos anotacija. Ši kvalifikacijos tobulinimo programa skirta menų dalykų (dailės, muzikos, šokio, teatro) mokytojams, ketinantiems mokytį šių dalykų pagal pradinio ugdymo programą. Siekiant užtikrinti pradinio ugdymo kokybę būtina plėtoti meninio ugdymo mokytojų kompetencijas. Svarbu, jog mokytojai, ketinantys meninio ugdymo dalykų mokytį pagal Pradinio ugdymo programą, būtų susipažinę su vidurinėsios vaikystės psichofizinės raidos, šio amžiaus tarpsnio vaikų meninių gebėjimų raidos ir raiškos ypatumais, gerai išmanytų pradinio ugdymo nuostatas, meninio ugdymo dalykų pradinėje mokykloje bendrųjų programų turinį ir integravimo galimybes. Vidurinėsios vaikystės mokinių ugdymo specifiką jautriai išmanantis mokytojas, atsižvelgdamas į vaikų interesus, jų gyvenimo kontekstą, turėtų pasiekti, kad meninė kūrybinė veikla taptų kiekvienam prasminga ir vertinga. Pradinio ugdymo bendrųjų programų (2008) įvade teigiama, kad meninio ugdymo paskirtis – padėti vaikui įgyti pradinę meninę, estetinę, kultūrinę kompetencijas, leisti atsiskleisti mokinių kūrybingumui menų srityje, per meną įsitraukti į aktyvią socialinę veiklą, bendravimą, mokymąsi. Dauguma vaikų, kuriems nustatyti specialieji ugdymosi poreikiai (SUP), t. y. pagalbos ir paslaugų reikmė, atsirandanti dėl išskirtinių asmens gabumų, įgimtų ar įgytų negalių, sutrikimų, nepalankių aplinkos veiksnių, ugdomi bendroje klasėje, todėl meninio ugdymo mokytojams svarbu susipažinti su SUP ypatumais ir gebėti pritaikyti ugdymo turinį SUP turintiems mokiniams. Pradinio meninio ugdymo programos orientuoja mokytoją gerbti vaiko individualumą ir atsižvelgus į jį, parinkus tinkamas veiklas ir užduotis, padėti kiekvienam patirti muzikavimo, piešimo, vaidybos, šokio ir apskritai kūrybos džiaugsmą. Meninė veikla suteikia mokiniams viena vertus, tiesioginės naudos – bendraudami su meno kūriniais mokiniai ugdomi jausmų kultūrą, jautrumą, estetinį skonį ir t.t., kita vertus – meninės raiškos veiklos stimuliuoja mokinių mąstymo procesus, aktyvina klausą, gebėjimą klausytis, pastebėti ir t.t. Todėl meninis ugdymas turi būti grindžiamas aktyviu mokinių prigimtinių gebėjimų lavinimu, aukštesniojo mąstymo skatinimu. Pradinio ugdymo laikotarpiu, kuris yra ypač palankus meniniam kūrybiniam ugdymui, įgyta pozityvi patirtis taps pagrindu sėkmingai raiškai vyresnėje klasėje. Ypač svarbu, kad meninio ugdymo teikiamomis galimybėmis būtų pasinaudota kitų dalykų pamokose ir atvirkščiai – ugdymas turi būti integralus. Kvalifikacijos tobulinimo programos turinys sudarytas taip, kad padėtų menų (dailės, muzikos, šokio, teatro) mokytojams įgyti patirties, reikiamos mokymui pagal Pradinio ugdymo programą.

Tikslas. Plėtoti meninio ugdymo (dailės, muzikos, šokio, teatro) mokytojų kompetencijas, būtinas darbui su pradinį klasių mokiniais.

Įgyjamos kompetencijos.

- Meninio ugdymo (dailės, muzikos, šokio ar teatro) mokymo pagal Pradinio ugdymo programą kompetencija.

Nagrinėjamos temos.

1. Pradinį ugdymą reglamentuojantys dokumentai.
2. Ankstyvosios vaikystės amžiaus tarpsnio psichofizinės raidos, meninių gebėjimų raiškos ypatumai.
3. Specialiųjų ugdymosi poreikių ir inkliuzinio ugdymo samprata bei "Inkliuzinio mokytojo profilis".
4. Pradinio meninio ugdymo turinio planavimo principai ir ypatumai, integracijos galimybės.
5. Mokymo metodai, tinkami meninio ugdymo veikloms pradiniam ugdyme.
6. Meninio ugdymo pasiekimų vertinimo būdai.

Registracijos į studijas nuorodą rasite VU Šiaulių akademijos Mokymosi visą gyvenimą centro puslapyje