



# KVALIFIKACIJOS TOBULINIMO PROGRAMA MUZIKOS MOKYTOJAMS DARBAS SU ELEKTRONINIŲ NATŲ TEKSTO REDAKTORIUMI *MuseScore*

*Programos anotacija.* Muzikos pedagogams dažnai reikia užrašyti muzikos kūrinių tekstus, kuriuos jie naudoja įvairiose mokymo(si) veiklose. Natų teksto gali prireikti solistams, akompaniatoriams, įvairių sudėčių ansambliams bei orkestrams. Mokytojams gali tekti užrašyti tiek jau esamą muzikos kūrinį, tiek ir savo bei kitų asmenų aranžuotoms ar sukurtoms kompozicijoms. Be bendrosios partitūros dažnai yra aktualu parengti partijas atskiriems atlikėjams, dažniausiai instrumentinių ansamblių ar orkestrų dalyviams. Tačiau ne visi muzikos pedagogai turi pakankamai darbo su kompiuteriu įgūdžių ir žinių apie elektroninius teksto redaktorių bei jų teikiamas galimybes. Be to, ne visi mokytojai pakankamai gerai moka anglų kalbą tam, kad galėtų pasinaudoti internete prieinama vaizdo medžiaga apie naudojimąsi notacijos programomis ar programos aprašymais. Šių kvalifikacijos kursų metu pedagogai bus supažindinami su vienos iš populiariausių nemokamų muzikinio teksto redaktorių *MuseScore*. Ši programa nėra sudėtinga, tačiau ją naudojantis galima parengti įvairias partitūras – nuo paprasčiausių instrumentinių ar vokaliųjų kūrinių iki natų maketo leidybai.

*Tikslas.* Kvalifikacijos tobulinimo programos tikslas – praplėsti muzikos pedagogų skaitmeninio raštingumo kompetencijas supažindinant juos su nemokamu natų teksto redaktoriumi *MuseScore* ir suteikiant pradinius darbo su šia programa įgūdžius.

## *Įgyjamos kompetencijos.*

- Naujų technologijų ir informacijos valdymo kompetenciją.
- Ugdymo(si) aplinkų, ugdymosi turinio ir situacijų įvairovės kūrimo kompetenciją.
- Pedagogo dalykinę kompetenciją.

## *Nagrinėjamos temos.*

1. Programos *MuseScore* paskirtis, galimybės, įdiegimas, pasirengimas darbo pradžiai.
2. Puslapio parametrai, partitūros maketas.
3. Natų teksto įvedimo būdai: aukštumo ir trukmės koregavimas.
4. Reikiamų simbolių įvedimas (tempas, charakteris, dinamika, štrichai, voltos ir kt.).
5. Naudojimas paletėmis. Žodinio teksto įrašymas ir kiti veiksmai su natų tekstu.
6. Partijų išskyrimas ir korekcija.
7. Veiksmai su parengta natų teksto byla.
8. Viso kūrinių maketo parengimas.