



Šiaulių  
akademija

# Vilniaus universiteto Šiaulių akademija

Vizualinio identiteto vadovas  
2020



**1 Pagrindiniai elementai**

<b>Logotipas</b>		<b>Tipografija</b>	
1.1	Pagrindinė versija	1.9	Šriftai
1.2	Logotipo spalvinės versijos ir naudojimas ant skirtinį foną	1.10	Pagrindinio šrifto naudojimo principai
1.3	Saugi zona	1.11	Pagrindinio šrifto tarpavimas
1.4	Minimalūs dydžiai		
1.5	Šūkio komponavimas		
1.6	Logotipo ir šūkio saugi zona	1.12	<b>Vaizdinė kalba</b> Grafiniai elementai
		1.13	Ikonos
	<b>Spalvos</b>	1.14	Rekomenduojama fotografijų stilistika
1.7	Pagrindinių spalvų paletė		
1.8	Papildomų spalvų paletė		

**2 Komunikacijos priemonės**

<b>Dokumentai</b>		<b>Informavimo / reklamos priemonės</b>	
2.1	Vizitinės kortelės	2.8	Plakatai
2.2	Blankai	2.9	Kvietimai
2.3	Darbuotojo pažymėjimas		
2.4	Vokai		
2.5	Ei. parašas		
2.6	Pažymėjimai ir sertifikatai	2.11	<b>Ženklinimas</b> Atributika
2.7	Padėkos		

---

## Pagrindiniai elementai

---

## 1.1 Pagrindinė versija

Duochrominė, tamsiai vyšninės ir tamsiai pilkos spalvų, logoto tipo versija

Vilniaus universiteto Šiaulių akademijos logotipas sudarytas iš simbolio ir tekstinės dalies. Simbolis – tamsiai vyšninės, tekstinė dalis ir brūkšnys – tamsiai pilkos spalvos.

Ženklas negali būtų kitų spalvų nei numato vizualinio identiteto vadovas.



**Šiaulių  
akademija**

### 1.2 Logotipo spalvinės versijos ir naudojimas ant skirtinių fonų

#### Naudojimas ant šviesių fonų

Pagrindinė, tamsiai vyšninė su pilka, logotipo versija geriausiai atrodo ant šviesių spalvinių arba šviesių fotografinių fonų.

#### Naudojimas ant tamsių fonų

Balta logotipo versija skirta naudoti ant tamsiai vyšniovių fono ir ant kitų tamsių spalvinių ir fotografinių fonų.

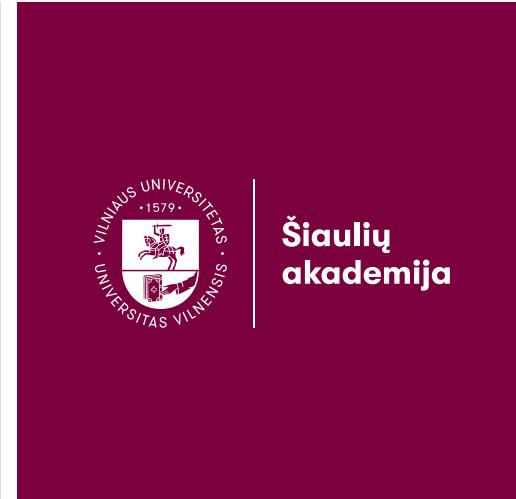
#### Nespalvoto logotipo naudojimas

Tai išskirtiniais atvejais naudojamos logotipo versijos, kai neįmanoma logotipo naudoti spalvotoje spaudoje arba kitaip atgaminti jo spalvą (pvz., graviruojant).

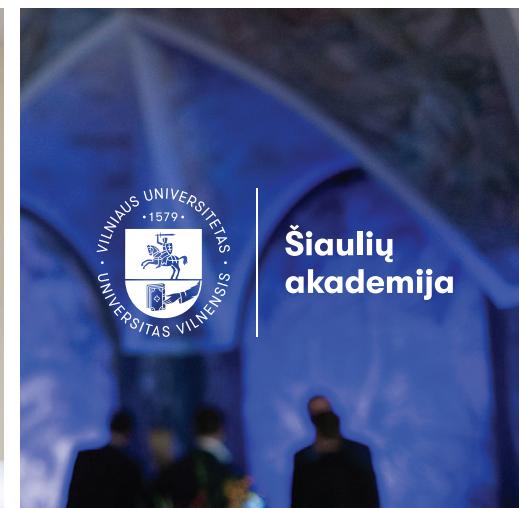
Logotipo naudojimas ant šviesių fonų



Logotipo naudojimas ant tamsių fonų



Logotipo naudojimas nespalvotoje spaudoje



### 1.3 Saugia zona

Aplink logotipą visada turi likti laisvos erdvės. Taip užtikrinamas logotipo iškaitomumas bei matomumas.

Minimalus laisvas plotas aplink logotipą turi atitikti 1/3 logotipo aukščio. Kur jmanoma, rekomenduojama palikti daugiau laisvos vietas aplink logotipą.



**Šiaulių  
akademija**

### 1.4 Minimalūs dydžiai

Minimalus rekomenduojamas logotipas spaudoje – ne mažesnis nei 45 mm pločio. Skaitmeninėje erdvėje – ne mažesnis nei 245 px pločio.

Kur galima, logotipą rekomenduojama naudoti didesnį. Naudojant mažesnio dydžio logotipą rizikuojama, kad jis liks nepastebėtas ir blogai įskaitomas.

Spaudoje



Skaitmeninėje erdvėje



### 1.5 Šūkio komponavimas

Vilniaus universiteto šūkis lietuvių kalba – „Iš čia kylama į žvaigždes“. Šis šūkis naudojamas ant visų išorinių komunikacijos priemonių, kur svarbu pabrėžti ir sustiprinti VU poziciją.

Šūkis rašomas mažosiomis raidėmis, išskyrus pirmają raidę, „GT Walsheim Bold“ šriftu.

Šiame puslapyje parodoma po tris galimas logotipo ir šūkio komponavimo versijas dviem kalbomis.

Logotipas ir šūkis gali būti komponuojami ir horizontaliai, ir vertikaliai: padėtis priklauso nuo formato.

Logotipą ir šūkį skiriančios linijos storis kinta proporcingai keičiant ženklo dydį.

Lietuvių kalba

Vertikali versija



Iš čia kylama  
į žvaigždes

Horizontali versija



Iš čia kylama  
į žvaigždes

Vienos eilutės horizontali versija



Iš čia kylama į žvaigždes

Lotynų kalba



Hinc itur  
ad astra



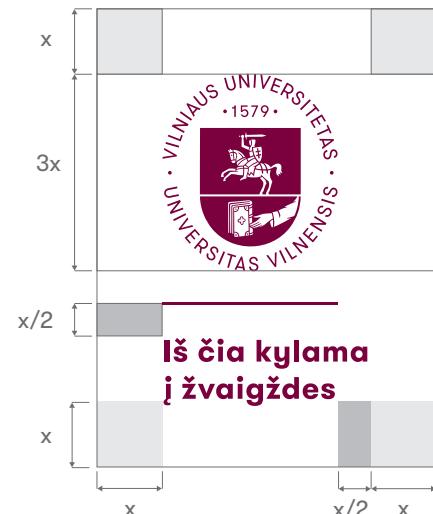
Hinc itur  
ad astra

### 1.6 Logotipo su šūkiu saugia zona

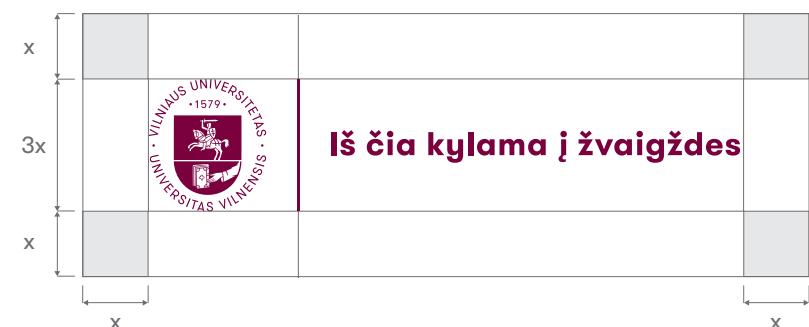
Aplink logotipą su šūkiu visada turi būti palikta laisvos erdvės. Taip užtikrinamas ženklo išskaitomumas ir matomumas.

Minimalus laisvas plotas aplink logotipą turi atitikti 1/3 logotipo aukščio. Kur įmanoma, rekomenduojama palikti daugiau laisvos vietos.

Vertikali versija



Horizontalios versijos



**1.7 Pagrindinių spalvų paletė****Pagrindinės spalvos**

Tamsiai vyšninė – pagrindinė VU spalva. Ši spalva simbolizuoja orumą, pagarbą, karališką valdžią, lyderystę ir valios jėgą. Vizualiame identitete ji naudojama tekstų antraštėms ar svarbiai informacijai išskirti, grafiniams elementams bei kaip foninė spalva.

Šviesiai pilka spalva yra neutralesnė, bet taip pat viena pagrindinių vizualinio identiteto spalvų.

Ši spalva turėtų būti naudojama fonams. Tamsiai pilka – teksto spalva išorinėse komunikacijos priemonėse. Balta paprastai naudojama kaip fono spalva.

**Akcentinė spalva**

Ryški raudona yra akcentinė spalva. Naudojama norint pabrėžti ar paryškinti norimą informaciją bei grafinius elementus. Ši spalva niekada neturėtų būti naudojama kaip pagrindinis fonas.

**Pagrindinės spalvos**

Tamsiai vyšninė

R:120 G:0 B:63  
C:0 M:100 Y:10 K:60  
HEX #78003F  
Pantone:  
261 C  
RAL 4004

Šviesiai pilka

R:220 G:220 B:220  
C:0 M:0 Y:0 K:15  
HEX #DCDCDC  
Pantone:  
Cool Gray 2 C  
RAL 7038

Tamsiai pilka

R:65 G:65 B:65  
C:0 M:0 Y:0 K:90  
HEX #414141  
Pantone:  
Cool Gray 11 C  
RAL 7021

Balta

R:255 G:255 B:255  
C:30 M:0 Y:0 K:0  
HEX #FFFFFF  
Pantone:  
White  
RAL 9016

Ryški raudona

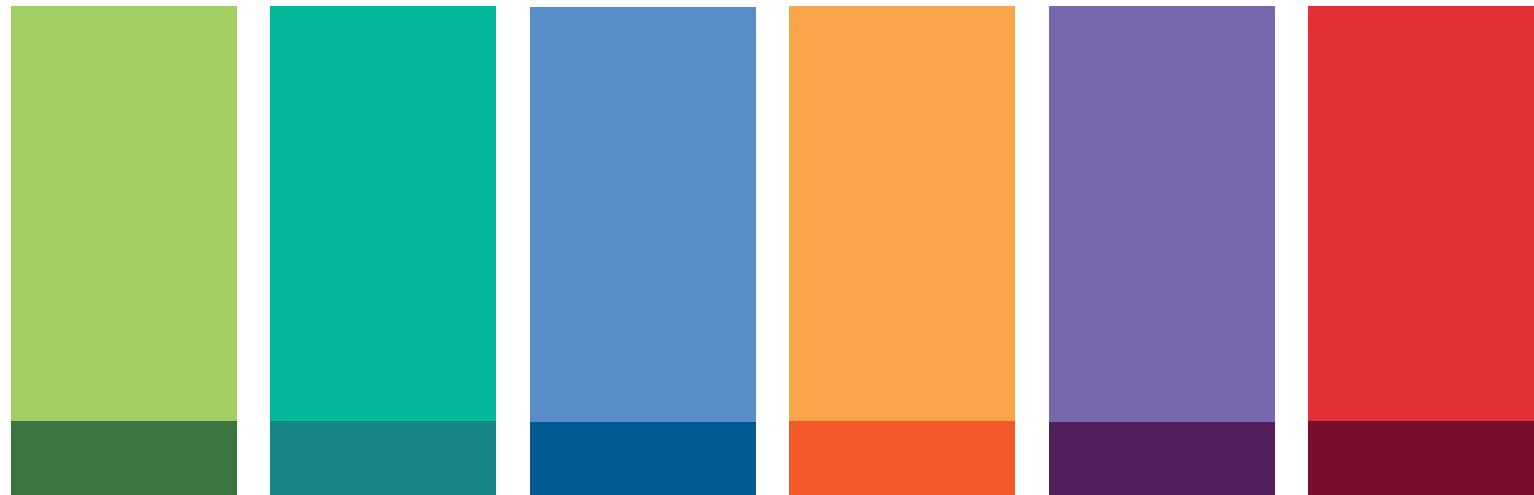
R:230 G:65 B:100  
C:5 M:90 Y:50 K:0  
HEX #E64164  
Pantone:  
193 C  
RAL 3017

**1.8 Papildomų spalvų paletė****Papildomos spalvos****Papildomos spalvos**

Spalvų gama sudaryta taip, kad vizualai taptų labiau pastebimi, gyvesni, įdomesni. Papildomos spalvos parinktos pagal galimybę jas derinti prie pagrindinių VU spalvų.

Ši spalvų gama atspindi jaunatvišką ir modernų universitetą ir yra skirta vidinei universiteto bendruomenei (studentams, darbuotojams, alumnams ir kt.), kuriai pagrindinės spalvos jau gerai pažįstamos.

Pagrindinės spalvos turi sudaryti NE MAŽIAU kaip 60 % viso vizualo, o papildomos – NE DAUGIAU kaip 40 %.



Papildomos spalvos gali būti taikomos:

- grafiniams elementams;
- daliai fono;
- tekstu;
- diagramoms / grafikams.

Žalia

RGB 174/204/83  
CMYK 40/0/80/0  
HEX #AECC53  
Pantone 374 C  
381 U

Elektrinė

RGB 21/175/151  
CMYK 75/0/50/0  
HEX #15AF97  
Pantone 7473 C  
3268 U

Mėlyna

RGB 97/147/205  
CMYK 65/35/0/0  
HEX #6193CD  
Pantone 659 C  
279 U

Geltona

RGB 247/170/78  
CMYK 0/40/75/0  
HEX #F7AA4E  
Pantone 1365 C  
7409 U

Violetinė

RGB 126/101/170  
CMYK 60/65/0/ 0  
HEX #7E65AA  
Pantone 272 C  
272 U

Raudona

RGB 222/37/42  
CMYK 5/95/85/ 0  
HEX #DE252A  
Pantone 1795 C  
185 U

RGB 60/116/56  
CMYK 80/35/95/15  
HEX #3C7438  
Pantone 364 C  
363 U

RGB 17/129/131  
CMYK 85/35/50/0  
HEX #118183  
Pantone 562 C  
328 U

RGB 0/80/140  
CMYK 100/70/20/0  
HEX #000508C  
Pantone 653 C  
2945 U

RGB 233/78/27  
CMYK 0/80/95/0  
HEX #E94E1B  
Pantone 1665 C  
Orange 021 U

RGB 128/21/42  
CMYK 30/100/70/40  
HEX #80152A  
Pantone: 202C  
7427 U

## 1.9 Šriftai

### Pagrindinis šriftas

## GT Walsheim

#### Pagrindinis šriftas

„GT Walsheim“ – tai pagrindinis šriftas, visada naudojamas išorinėje komunikacijoje: plakatuose, leidiniuose, ant suvenyrų ir kitoje spaudoje ar skaitmeninėse reprezentacinėse priemonėse.

Naudojami keli pagrindiniai šio šrifto stilių: „Regular“, „Regular Oblique“, „Bold“ ir „Bold Oblique“.

#### Internetinio naudojimo šriftas

Interneto puslapyje naudojamas „Raleway“ šriftas. Tai – vienas iš nemokamų „Google Fonts“ šriftų (<https://fonts.google.com/specimen/Raleway>)

#### Antrinis šriftas

„Arial“ yra sisteminis šriftas, esantis visuose kompiuteriuose, todėl naudojamas „Word“, „Excel“, „PowerPoint“ ir kitiems panašiems dokumentams kurti.

Šis šriftas nenaudojamas reprezentacinėse išorinės komunikacijos priemonėse.

### Internetinio naudojimo šriftas

## Raleway

#### GT Walsheim Regular

AaĄąBbCcČč0123

#### GT Walsheim Regular Oblique

AaĄąBbCcČč0123

#### GT Walsheim Bold

**AaĄąBbCcČč0123**

#### GT Walsheim Bold Oblique

**AaĄąBbCcČč0123**

### Antrinis šriftas

## Arial

#### Raleway Medium

AaĄąBbCcČč0123

#### Raleway Medium Italic

AaĄąBbCcČč0123

#### Raleway Bold

**AaĄąBbCcČč0123**

#### Raleway Bold Italic

**AaĄąBbCcČč0123**

#### Arial Regular

AaĄąBbCcČč0123

#### Arial Italic

AaĄąBbCcČč0123

#### Arial Bold

**AaĄąBbCcČč0123**

#### Arial Bold Italic

**AaĄąBbCcČč0123**

## 1.10 Pagrindinio šrifto naudojimo principai

Teksto blokams naudojamas pagrindinio šrifto stilius – „Regular“. Pagrindinėms žinutėms, antraštėms, arba, jeigu reikia ką nors išskirti, rekomenduojama naudoti pagrindinio šrifto „Bold“ stilius.

Kuriant maketus svarbu nenaudoti daug skirtinų šrifto dydžių. Informaciją išskirti galima naudojant skirtinus šrifto stilius ir spalvas.

„GT Walsheim“ – aiškus šriftas, tinkamas naudoti ir mažo dydžio. Mažiausias rekomenduojamas dydis yra 7 pt. Kai šriftas toks mažas, siūloma rinktis kuo tamsesnę šrifto spalvą.

### Pavyzdys, kaip naudoti šriftą

# Pagrindinė žinutė

## Mažesnės antraštės

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent nec ultricies risus. Etiam felis libero, tincidunt sed pretium non, varius in dolor. Etiam blandit ac libero ut vulputate. Etiam dapibus volutpat sapien, vel porta nunc auctor a. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent.*

Minimalus teksto dydis – 7 pt

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent nec ultricies risus. Etiam felis libero, tincidunt sed pretium non, varius in dolor. Etiam blandit ac libero ut vulputate. Etiam dapibus volutpat sapien, vel porta nunc auctor a. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos.*

## 1.11 Pagrindinio šrifto tarpavimas

### Pagrindinės žinutės ir antraštės

Šriftams, kurių dydis siekia 30 pt arba mažiau, naudojamas 25 tarpavimas tarp raidžių, tarpavimas tarp eilučių 34 pt.

### Mažesnė antraštė

Šriftams, kurių dydis siekia 16 pt, naudojamas 25 tarpavimas tarp raidžių, tarpavimas tarp eilučių 20 pt.

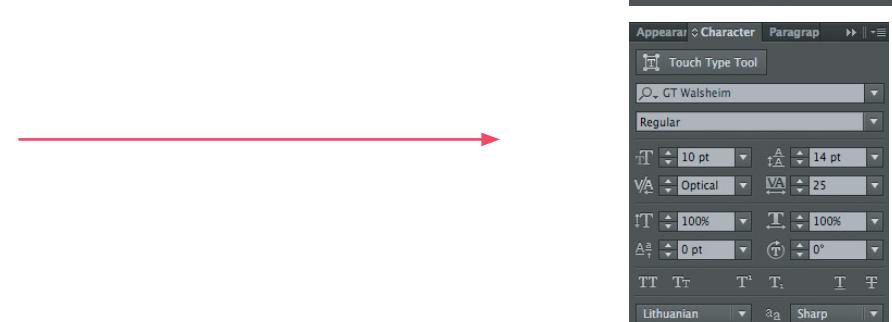
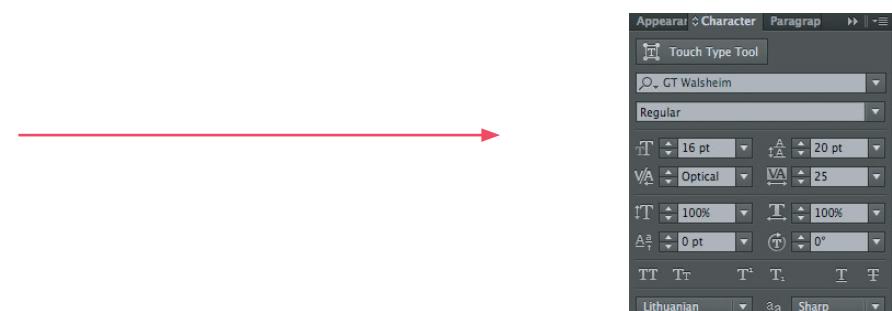
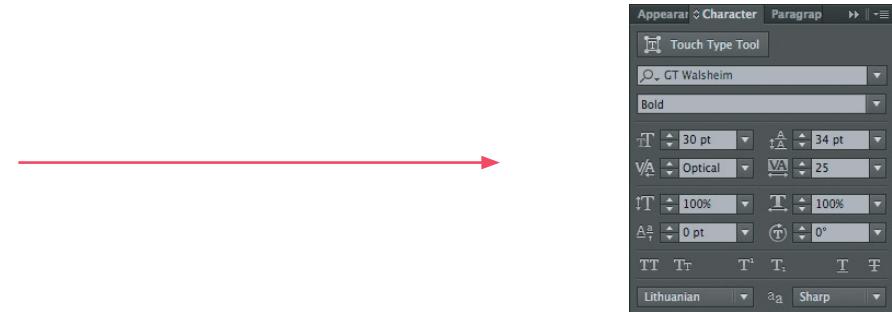
### Dideli teksto blokai

Šriftams, kurių dydis siekia 10 pt, naudojamas 25 tarpavimas tarp raidžių, tarpavimas tarp eilučių 14 pt.

# Pagrindinė žinutė

## Mažesnės antraštės

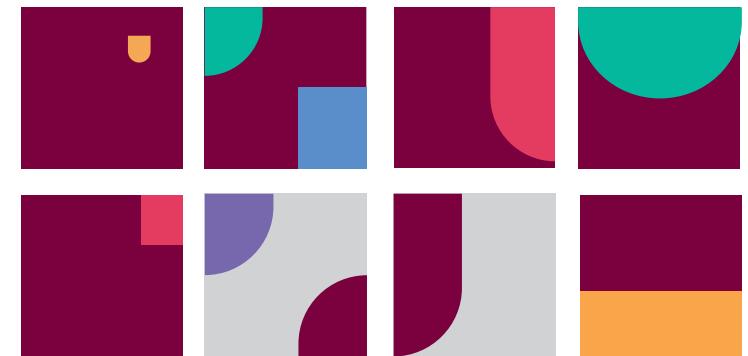
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent nec ultricies risus. Etiam felis libero, tincidunt sed pretium non, varius in dolor. Etiam blandit ac libero ut vulputate. Etiam dapibus volutpat sapien, vel porta nunc auctor a. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent.



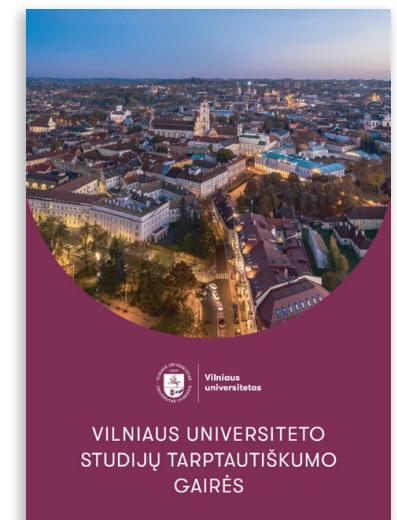
## 1.12 Grafiniai elementai (1)

Grafiniams elementams parinkta Vilniaus universiteto herbe esančio skydo forma. Ji gali būti naudojama vientisa arba išskaidyta į dvi ar keturias dalis.

Herbo forma ir jos skaidymas dalimis



Grafinių elementų panaudojimo pavyzdžiai

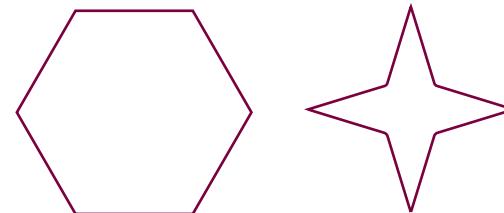


### 1.12 Grafiniai elementai (2)

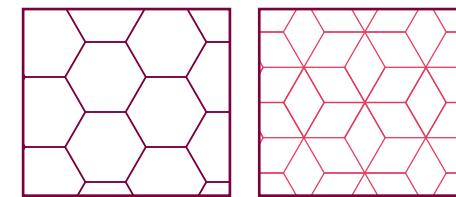
Raštams naudojama korio (šešiakampio) forma ir jos variacijos.

Taip pat fonams naudojamas žvaigždėto dangaus motyvas, sietinas su universiteto šūkiu.

**Pagrindinės formos**



**Raštų pavyzdžiai**



**Raštų panaudojimo pavyzdžiai**

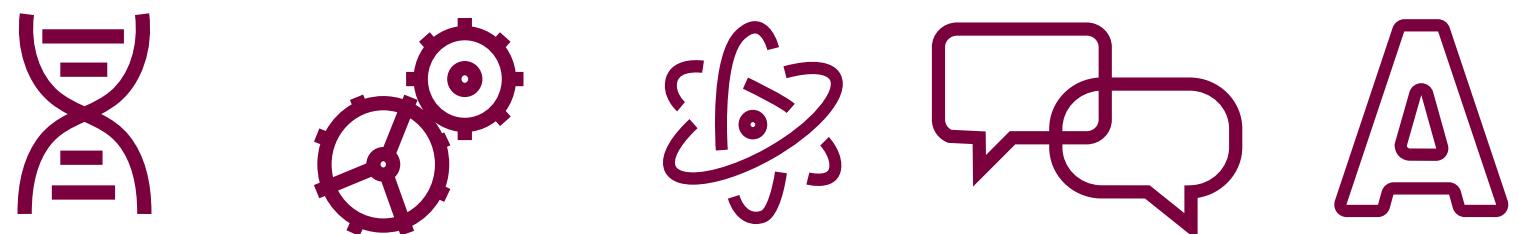


1.13 Ikonos

1	2	3	4	5
Biomedicinos mokslai	Technologijų mokslai	Fiziniai mokslai	Socialiniai mokslai	Humanitariniai mokslai

Kiekvieną iš penkių mokslo sričių atspindi ikona ir priskirta viena iš papildomų spalvų.

Ikonų stilistika aiški ir konstruktivinė, vidus visuomet užpildytas, nenaudojamos plonos linijos.



## Pagrindiniai elementai

Vaizdinė kalba

### 1.14 Rekomenduojama fotografijų stilistika

Bendra nuotraukų stilistika turėtų būti šviesi ir estetiška. Dominuoja balta spalva, išlaikanti balansą su pagrindine VU identiteto spalva. Naudojamos trys skirtinės fotografijų rūšys.

#### Universiteto aplinka

Nuotraukose vaizduojamos VU erdvės, interjeras bei eksterjeras. Nuotraukos vaizde gali būti matomi žmonės, tačiau jie nėra pagrindinis akcentas.

#### Bendruomenė

Šios krypties nuotraukos atspindi studentų ir dėstytojų bei tyrėjų gyvenimą. Žmonės vaizduojami VU aplinkoje, jų veido išraiškos ir judesiai natūralūs.

#### Mokslo objektais

Ši kryptis – tai mokslas iš arti. Nuotraukose dominuoja mokslui skirtos priemonės: užrašai, instrumentai ir kiti technologiniai įrankiai. Antrame plane gali būti žmonės, o pašalinė aplinka neturi būti triukšminga.

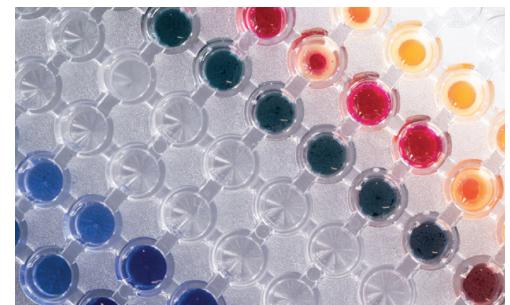
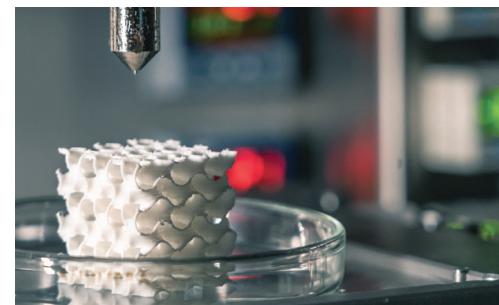
#### Universiteto aplinka



#### Bendruomenė



#### Mokslo objektais



---

## Komunikacijos priemonės

---

### 2.1 Vizitinės kortelės

1 versija



2 versija



### 1 versija

Spauda: vyšninė spalva ant šviesiai pilko popieriaus „POP'set Cloud“ 320 g. Vizitinės kortelės B pusėje naudojamas jspaudas ir logotipo folijavimas.

Spauda: sidabrinis folijavimas ant „POP'set Cloud“ 320 g popieriaus.

A pusė



B pusė

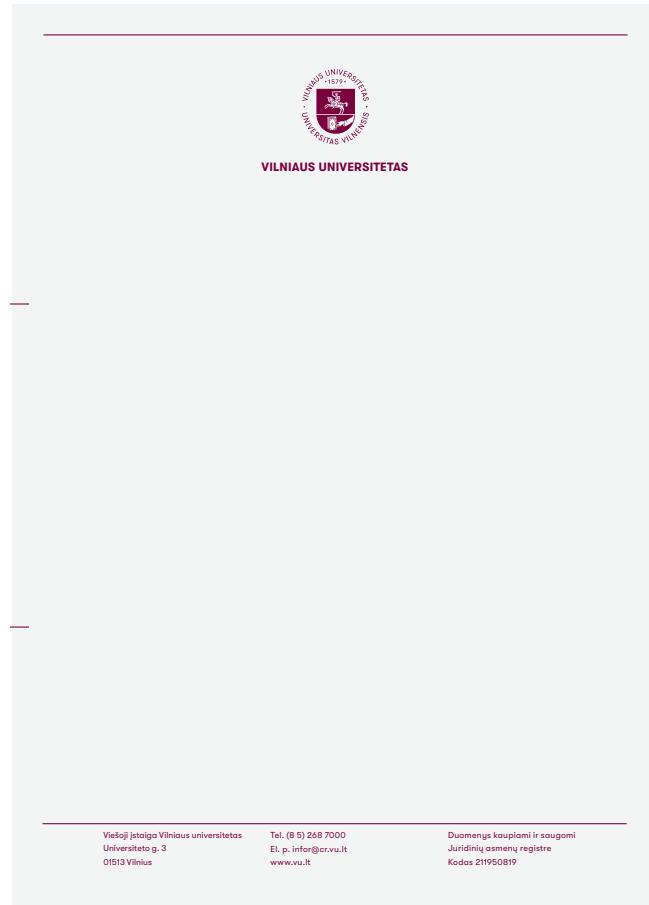
A pusė



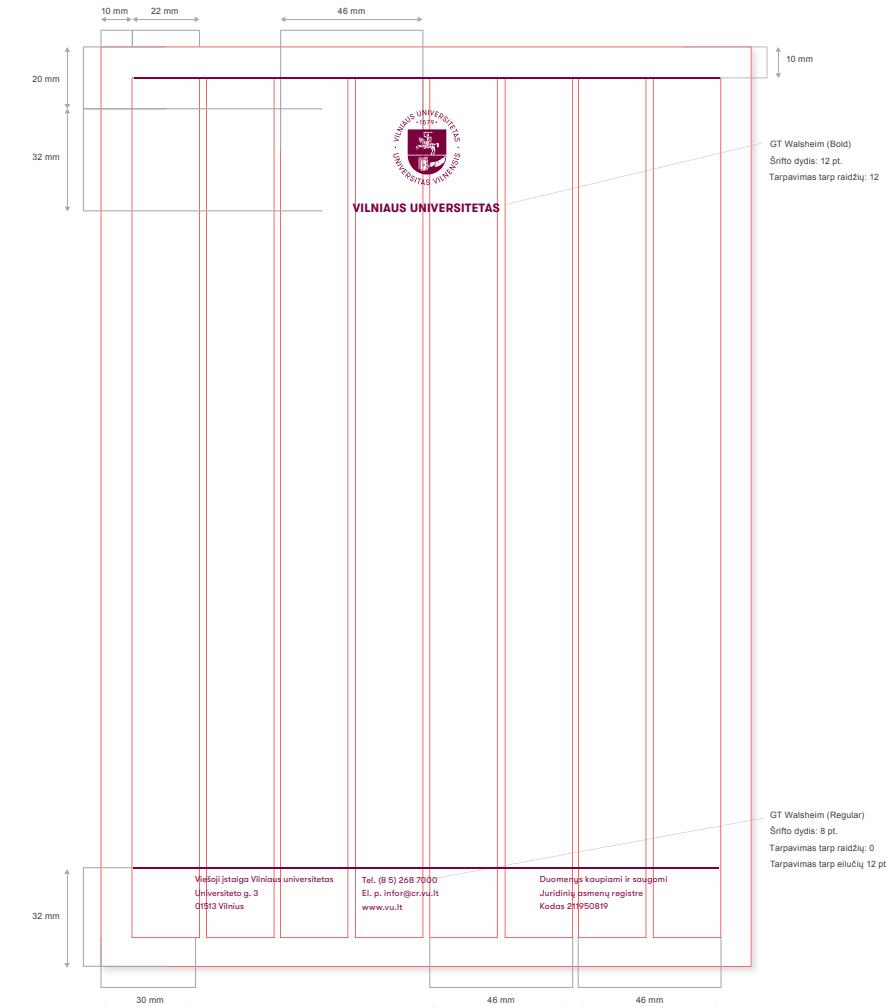
B pusė

### 2.2 Blankai

#### Blankas proginiam naudojimui



#### Blankas vidiniam ir išoriniam naudojimui



## 2.3 Darbuotojo pažymėjimas

**Horizontalus variantas**



**Vertikalus variantas**



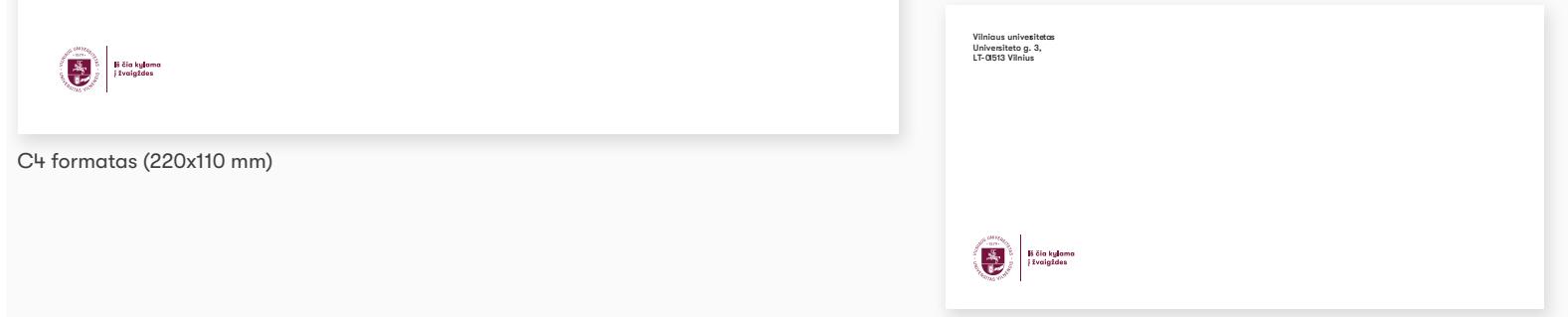
## 2.4 Vokai



C4 formatas (220x110 mm)



C5 formatas (229x162 mm)



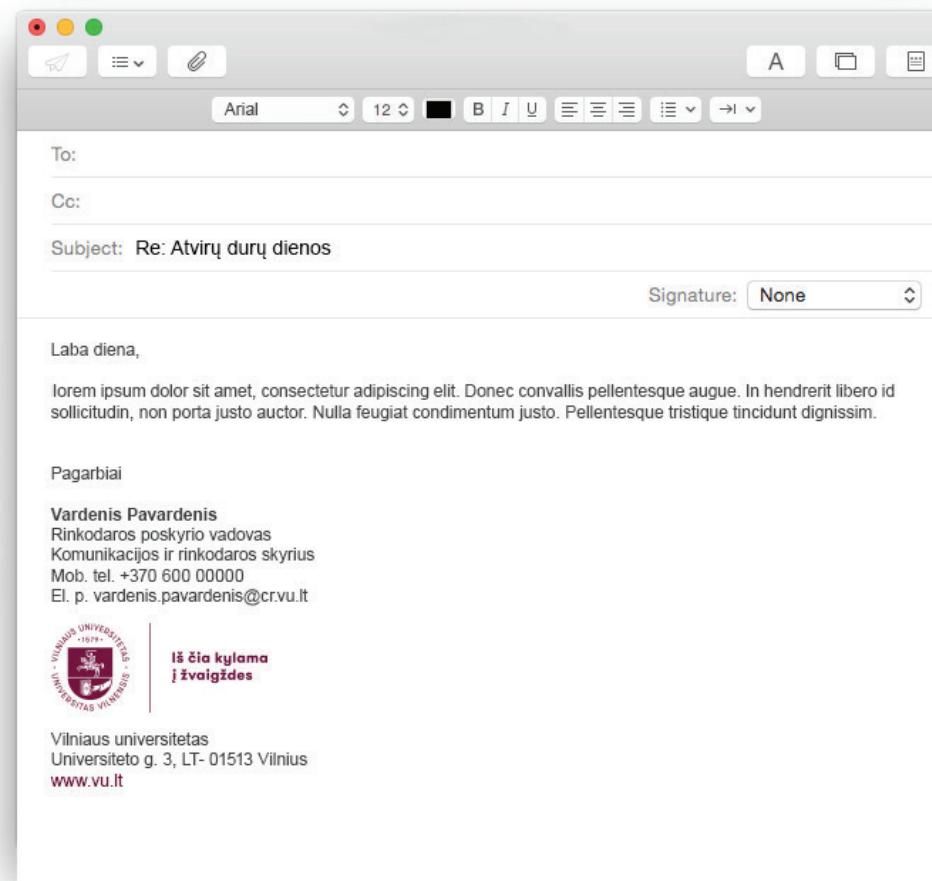
DL formatas (220x110 mm)

### 2.5 El. parašas

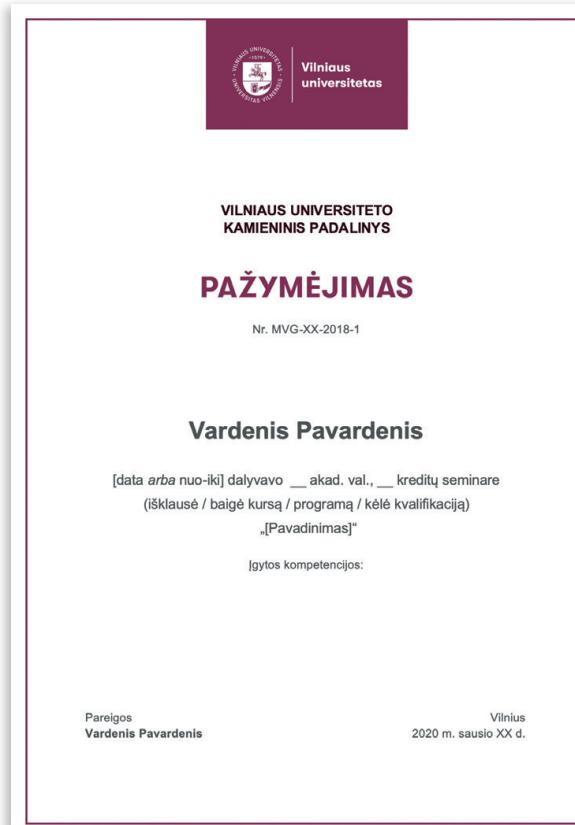
El. paraše naudojamas pagrindinis VU logotipas su šūkiu.

Naudojami sisteminio šrifto „Arial“, „Regular“ ir „Bold“ stiliai. El. parašo teksto šrifto dydis: 12 pt.

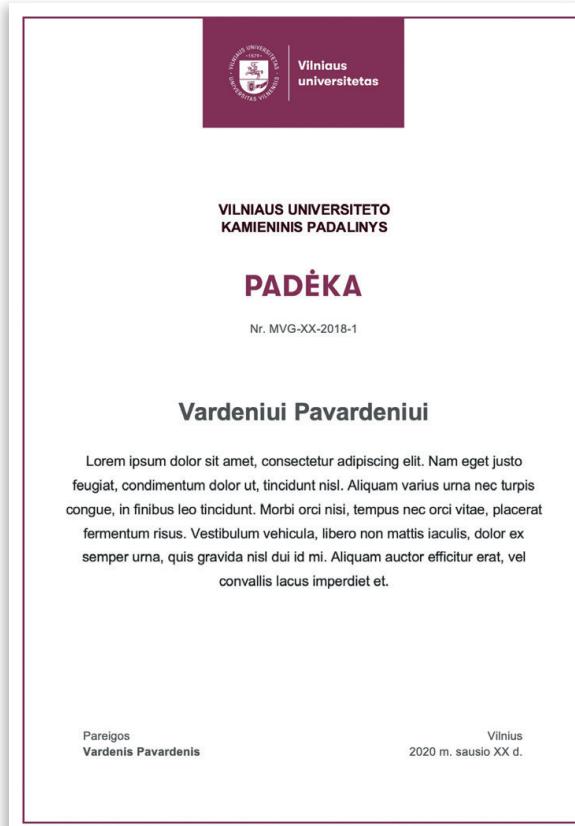
Užrašas, komponuojamas iš dešinės nuo logotipo, gali būti keičiamas. Keičiant užrašą, rekomenduojama naudoti tą patį šriftą kaip ir šūkyje.



## 2.6 Pažymėjimai ir sertifikatai



## 2.7 Padėkos



## Komunikacijos priemonės

Informavimo / reklamos priemonės

## Vizualinio identiteto vadovas

### 2.8 Plakatai



The poster has a dark purple header section with the "Kultūros centras" logo and name. Below this, the title "GRUODŽIO MĖNESIO REPERTUARAS" is displayed. The main body of the poster lists performances from December 3rd to December 14th, each with a number, date, venue, theater, director, and ticket price. The background features a large circular image of red berries on a branch.

03	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR
08	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR
09	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR
12	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR
13	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR
14	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR
14	Gruodžio 3 d. 19 val.   VU Teatro salė	VU Dramos teatras MARGIRIS. Spektaklis skirtomas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmeceliui, rež. Rimantas Venckus	Bileto kaina: 4 EUR

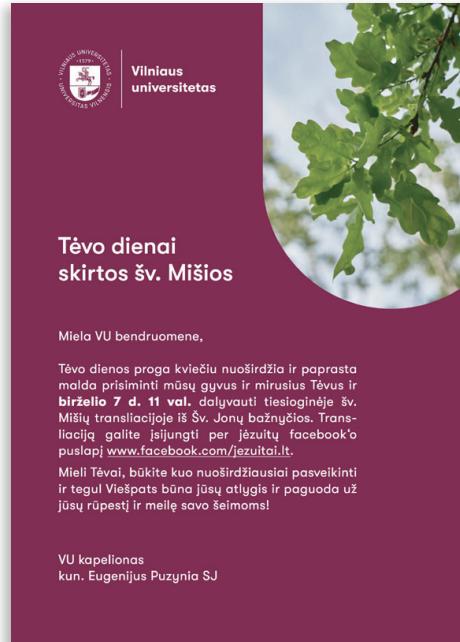
Biletais išsigili prieš rengijų urbo TIKETOJE.  
VU studentams ir darbuotojams tolumo 50% nuolaida. Bilety su nustatytu kiekis gal būtų ribotos.  
Daugiau informacijos apie [www.kultcentras.lt](#)

## Komunikacijos priemonės

Informavimo / reklamos priemonės

## Vizualinio identiteto vadovas

### 2.9 Kvietimai



## 2.10 Atributika (1)

Puodelis



Džemperis



Medžiaginių krepšelis



Sédmaišis



Marškinėliai



Dovanų maišelis



## 2.10 Atributika (2)

**Kaklajuostė**



**Pieštukas**



**Tušinukas**



**Skėtis**



**Gertuvė**



**Bloknotas**

